

Искусство (МХК)

Требования к организации и проведению школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре)

1. Главная цель изучения (или реализации) учебного предмета «Искусство» в школе – это пробуждение интереса к мировой художественной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку и собственному творчеству; пробуждение интереса к социализации творческих инициатив (социокультурная адаптация школьников); выявление необходимых условий для удовлетворения познавательных и творческих устремлений обучающихся.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре) на всех своих этапах ориентируется на реализацию этой цели и способствует её достижению.

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству является одним из важных в развитии олимпиадного движения. Он способствует:

- выявлению направленности интересов обучающихся, уровня их знаний и умений;
- выявлению уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявлению уровня общей культуры участников;
- обретению опыта участия школьников в олимпиадном движении;
- обеспечению пробы сил и психологической подготовке к участию в состязаниях.

Специфика организации школьного этапа проведения олимпиады должна учитывать возможности образовательных организаций и административных центров, в которых этап проводится. Административно-территориальные образования, имеющие непосредственную близость к культурным объектам (музеям, библиотекам, архитектурным памятникам и т. п.) могут использовать их пространства для организации школьного этапа. Именно этот этап предполагает использование деятельностного подхода, который поможет участникам непосредственно вступить во взаимодействие с предметами искусства и художественной культуры. Приветствуется предложение участникам проблемного поля для самостоятельного поиска и открытия личностных смыслов при общении с памятниками культуры и искусства своей местности.

Необходимо учитывать, что процесс освоения мировой художественной культуры может осуществляться вариативно в разных регионах. Это может быть интегрированный курс «Искусство», внеурочная деятельность по разным направлениям художественной культуры и другие курсы по выбору, реализующие задачи художественного образования. Кроме того, следует учитывать введение в образовательное пространство современной школы и других общекультурных курсов и предметов, например «Истории мировых религий», «Основ русской культуры и светской этики» и тому подобных дисциплин. Порядок проведения олимпиады требует соответствия предлагаемых олимпиадных заданий утверждённым образовательным программам, что не исключает возможности включения в них в порядке тестирования углублённого уровня знаний материалов, опережающих календарное изучение материала, а также выявляющих общекультурный уровень участников.

В соответствии с п. 5 Порядка организатором школьного этапа является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования.

Школьный этап олимпиады проводится организатором указанного этапа олимпиады ежегодно в соответствии с утверждённым графиком, но не позднее 1 ноября текущего учебного года. Конкретные даты проведения школьного этапа олимпиады по предмету «Искусство» («Мировая художественная культура») устанавливаются организатором.

Школьный этап олимпиады проводится по параллелям среди учащихся 5–6, 7–8, 9, 10, 11-х классов по олимпиадным заданиям, которые в соответствии с разделом IV п. 42 Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников разрабатываются региональной предметно-методической комиссией с учётом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии олимпиады на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего образования углублённого уровня для каждой параллели отдельно.

2. Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов заданий

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по искусству (МХК) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённым приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников». Предметная олимпиада по искусству (МХК) призвана способствовать повышению статуса как самого предмета, так и школьного образования в области «Искусство».

В комплект олимпиадных заданий теоретического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- бланк с ключами и критериями оценки выполненных олимпиадных заданий.

3. *Типология заданий*

Типология заданий школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в Архангельской области в 2023/24 учебном году **изменяется незначительно**.

В этой связи обращаем внимание на то, что в 2023/24 учебном году для выполнения на школьном этапе олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) будут предложены следующие типы заданий.

Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление общих знаний участников по предмету, способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его описанию в художественном или искусствоведческом тексте.

Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями различных видов искусств в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем муниципальном туре олимпиады.

Второй тип заданий направлен на определение эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Задание этого типа выявляет словарный запас, способность участников эмоционально воспринимать и передавать своё впечатление от произведения искусства на основе его анализа или отношения к явлениям культуры различных областей.

Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, специальных предметных знаний, умения анализировать произведение искусства.

Четвёртый тип заданий направлен на выявление умения использовать специальные предметные знания для систематизации предложенного материала, выстраивания его в хронологической последовательности, по жанровой принадлежности; выделения явлений, не входящих в предложенный ряд, исключения из ряда признака или названия, не соответствующего ряду

при определении логики составления ряда; включает задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

Пятый тип заданий направлен на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с мировой художественной культурой. Традиционно этот тип заданий является основой заданий творческого тура и предлагается для самостоятельного выполнения в форме социокультурного проекта. Для более старшей возрастной категории участники задания усложняются за счёт увеличения объёма или расширения формы выполнения.

Завершающее задание школьного этапа усилено творческим элементом, а в 10–11-м классе **дополнен социокультурным проектом.**

Вопросы и задания составлены для каждой возрастной группы:

- а) обучающиеся 5–6-х классов общеобразовательных организаций (6 заданий);
- б) обучающиеся 7–8-х классов общеобразовательных организаций (7 заданий);
- в) обучающиеся 9-х классов общеобразовательных организаций (7 заданий);
- г) обучающиеся 10-х классов общеобразовательных организаций (8 заданий);
- д) обучающиеся 11-х классов общеобразовательных организаций (8 заданий).

В комплекты введено до 30 % достаточно простых заданий, которые мог бы выполнить любой участник, чтобы никто не чувствовал себя неуспешным. Оставшиеся 70 % – усложнённые задания, которые могли бы выявить наиболее заинтересованных в предмете участников, а также задания творческого характера. Творческое начало может присутствовать в любом из приводимых ниже типов заданий в зависимости от того, какой из них составители решат усложнить и расширить.

4. *Порядок проведения соревновательных туров*

В соответствии с разделом III п. 37 Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников в школьном этапе по искусству (мировой художественной культуре) могут принять участие обучающиеся 5–11-х классов образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам основного общего и среднего общего образования на добровольной основе по специально составленным заданиям.

Участники школьного этапа вправе выполнять олимпиадные задания для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение.

Вместе с тем участники должны быть предупреждены о том, что в случае прохождения на следующие этапы олимпиады они должны будут выполнять задания класса, выбранного ими на школьном этапе.

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в 5–6, 7–8, 9-х классах проводится в один тур, в 10–11 классах – **в 2 тура**.

Согласно рекомендациям центральной предметно-методической комиссии продолжительность олимпиады варьируется (в зависимости от класса или возрастной категории):

для 5-х и 6-х классов продолжительность выполнения заданий – 2 астрономических часа (90 минут);

для 7-х и 8-х классов продолжительность выполнения заданий – 3 астрономических часа (135 минут);

для 9, 10 и 11-х классов – 4 астрономических часа (180 минут).

Задания выполняются письменно, индивидуально.

5. *Правила использования черновиков (при необходимости)*

Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. При этом если работа выполнена полностью, черновик не проверяется. Материалы, представленные в черновике, проверяются и учитываются при

оценке работы в том случае, если работа выполнена не до конца (в ситуации, когда участник просто не успевает переписать работу набело).

6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в Архангельской области в 2023/24 учебном году приводятся в соответствии с системой оценивания последующих этапов олимпиады по критериям, предложенным центральной предметно-методической комиссией.

Жюри школьного этапа:

- принимает для проверки работы участников в зашифрованном виде;
- оценивает выполненные задания в соответствии с разработанными и утверждёнными критериями и методиками оценивания;
- проводит с участниками анализ выполненных заданий;
- осуществляет показ работ для участников, желающих увидеть свою проверенную работу;
- представляет результаты проведённого этапа участникам;
- рассматривает очно апелляции участников, ведя видеофиксацию;
- определяет победителей и призёров в соответствии с квотой, устанавливаемой организатором этапа;
- представляет организатору протоколы результатов для утверждения;
- составляет и представляет организатору аналитический отчёт о результатах выполнения заданий этапа.

При этом жюри олимпиады рекомендуется оценивать выполнение заданий следующим образом: оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (участник должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и/или апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение;
- ответ на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имён авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имён, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях

жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;

- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания:

- логика ответа на поставленный вопрос;
- правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;
- знание специальных терминов разных видов искусств;
- уместное использование специальной терминологии;
- знание имён авторов произведений разных видов искусств;
- знание названий произведений искусства;
- правильное употребление жанров;
- знание места нахождения произведений искусства;
- знание периодизации культурно-исторических эпох;
- знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;
- проведение художественного анализа произведения искусства;
- проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);
- соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- хронологическое соотношение произведений искусств;
- аргументация (приведение фактов, имён, названий, точек зрения);
- передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.

Тема и критерии оценивания творческого тура в 10–11-х классах должны быть сообщены участникам не позднее чем за 2 недели до даты проведения олимпиады.

Защита проекта проходит в тот же день после написания теоретического тура.

7. *Максимальный балл:*

5–6-е классы – 150;

7–8-е классы – 180;

9-е классы – 215;

10-е классы: теоретический тур – 235; творческий тур – 100 баллов;

11-е классы: теоретический тур – 260; творческий тур – 100 баллов.

8. *Материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий*

Материально-техническое обеспечение: цветная печать, компьютер, экран для показа (при необходимости) крупным планом репродукций картин художников.

Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий и ознакомить с правилами их выполнения, писчебумажными принадлежностями (бумагой для черновиков и т. д.), ручками. Участник олимпиады использует на туре свои письменные принадлежности, но организаторы должны предусмотреть некоторое количество запасных ручек с пастой синего (чёрного) цвета на каждую аудиторию.

Тиражирование заданий осуществляется с учетом следующих параметров: листы бумаги формата А4 (**задания тиражируются без уменьшения**), **цветная печать**, допустима двусторонняя печать.